



**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>

La Berlino de l'Emigré

Répétiteur

*L'ange au C^e Crayon
88° 6*

Overture

Mes enfants tout est disposé

*(les minimes du diable)
19*

J'y ai veillé moi même

Al^o 4

Soudine

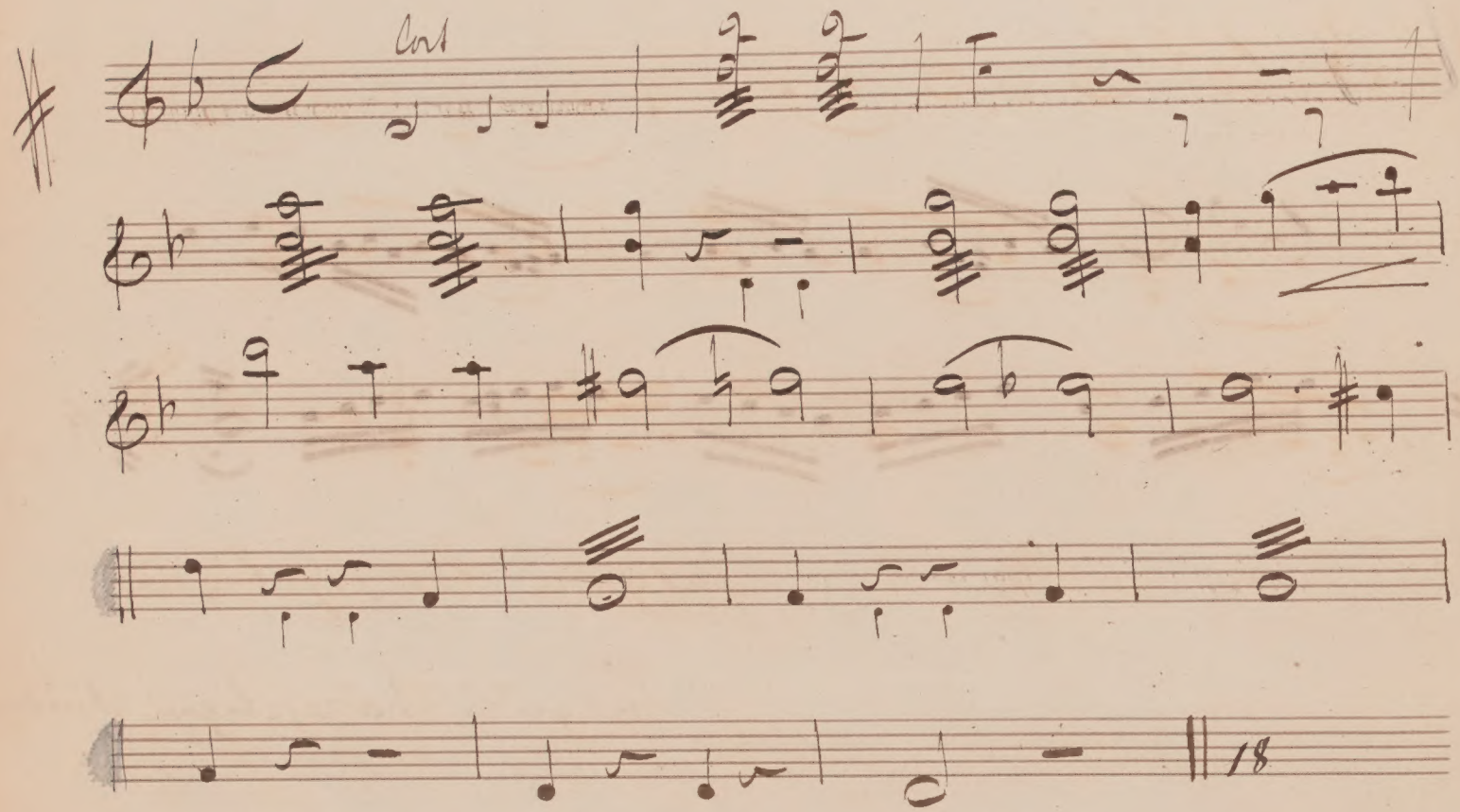
Jusqu'à la réplique Suivante

Dieu mon père

#

la mère de la Dilettante
N° 16

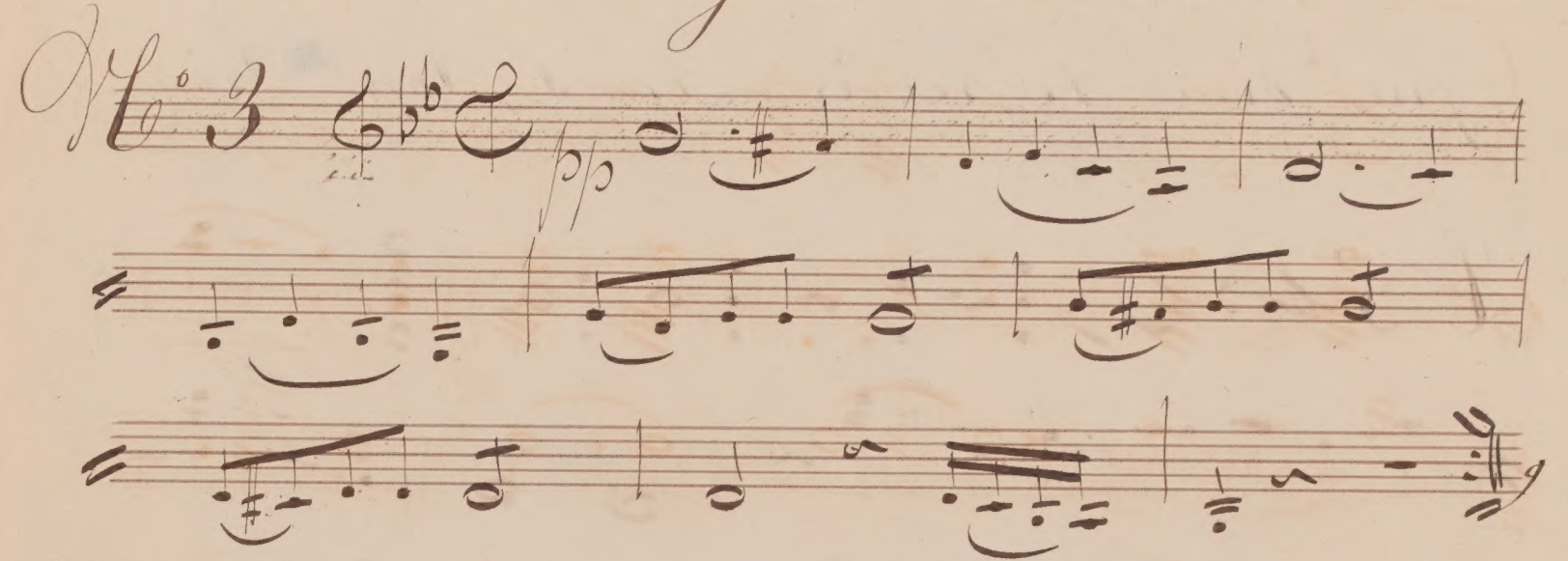
N° 2 Entr'acte



Où me chères

(les 2 terminus)
N° 10 bis

C'est lui je meurs



jusqu'à la réplique

ton père t'a maudit

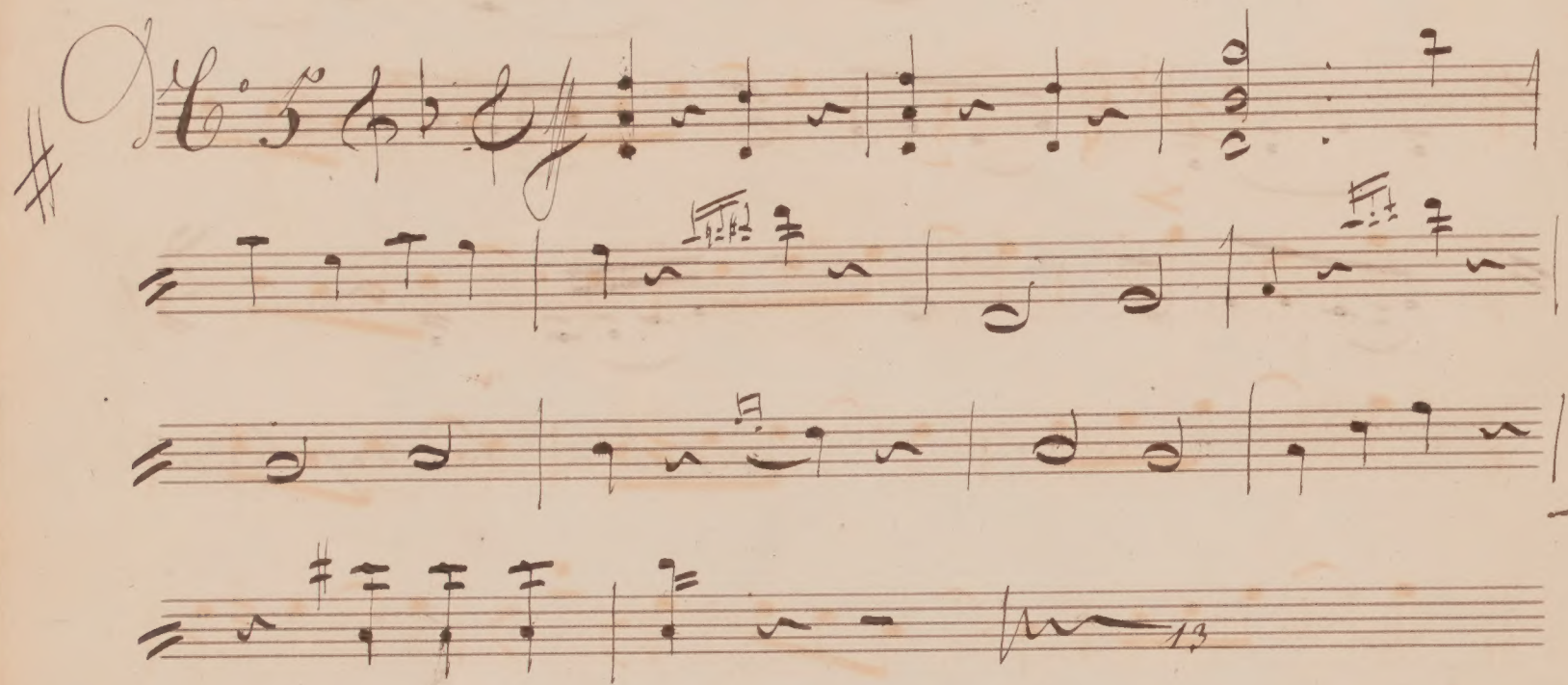
(2 terminus)
N° 15



Et moi je puis tout perdre

~~Marcelin~~
les 2 Serruier
26.6

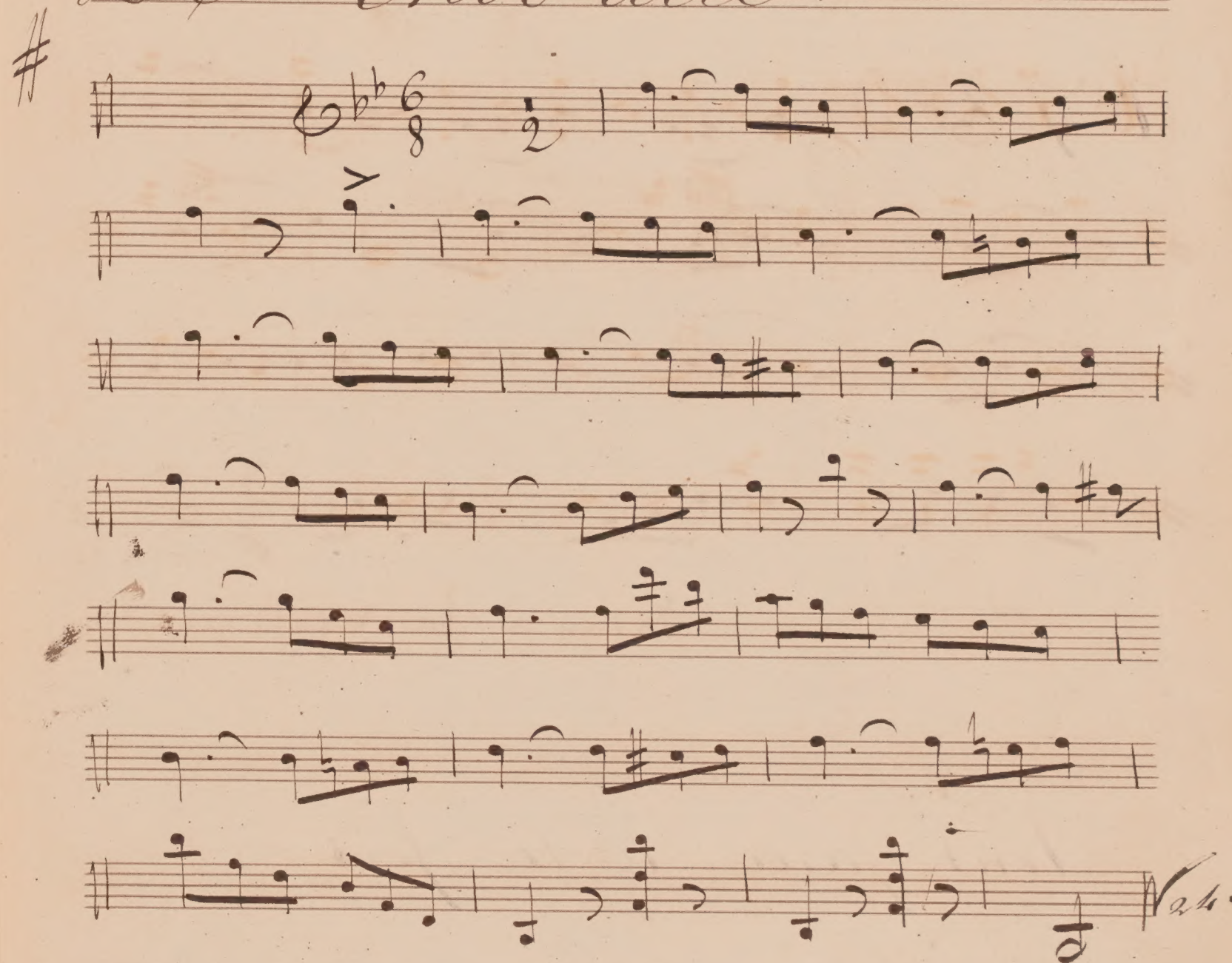
Que Dieu te reçoive dans son Sein



Acte 3^{eme}

Marcelin N° 12

H.C. Entr'acte



Prends 10 doctures

Pauline N° 6

tu as reçu tu es payé

Soudain
on parle
Musical notation for No. 7, 3/4 time, key of B-flat major. The piece consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The piece ends with a double bar line and the number 16.

Jusqu'à la réplique

Tout perdre à la fois

Musical notation for No. 8, 2/4 time, key of B-flat major. The piece consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The piece ends with a double bar line and the number 10.

Acte 4^{ème}

Pauline N° 3

N° 9 Entr'acte

pp
Musical notation for No. 9, 2/4 time, key of B-flat major. The piece consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The piece ends with a double bar line and the number 29.

tu le feras découvrir

les 2 Semaines
N° 14

Où donner de la tête

N° 10 *Andante*
pp

mes forces ne me trahiront pas
(on joue le N° 11)

Tout le monde est couché

le médiant N° 17

Et je suis sans armes

N° 11 *pp*

Sur ta tête pas un mot (les 2 Semaines)
N° 2

Un semblable Secret

(jusqu'à la sortie
du représentant)

N° 12 *pp*

Le verrou en dedans

(les 2^{es} terminus)
No 20

No 136

(enchaînez)

Le scélérat comme il court

suivre 20

No 14

Qui m'a trahi

lire la banquette
No 8
jusqu'au mot fin

Le représentant Silence

No 15

Acte 5^{ème}

lib. la bouquetterie 1808
En entier

rept^o (le voici l'en lui C'en Abelard)

N^o 16 Entr'acte

#

ff

fin

L'emploi est digne de lui Pauline 1805

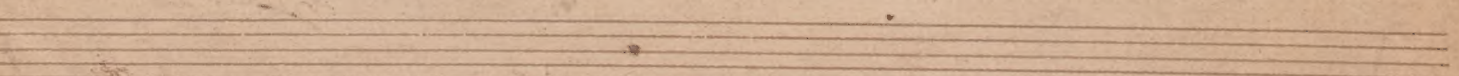
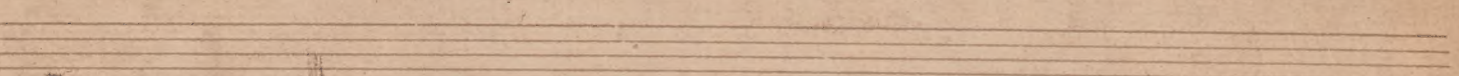
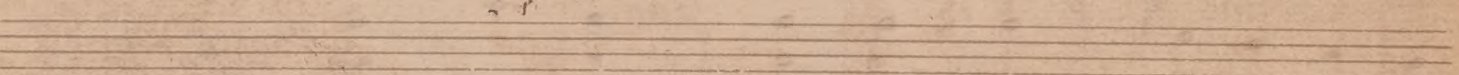
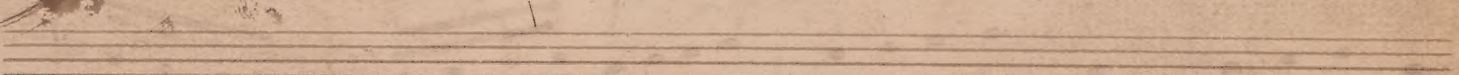
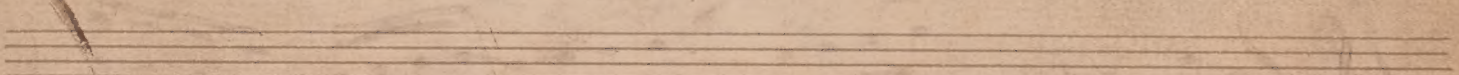
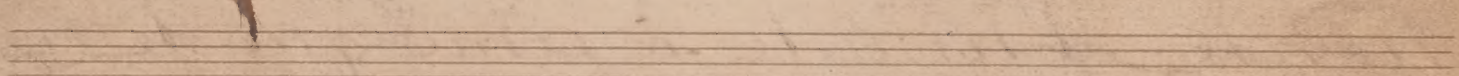
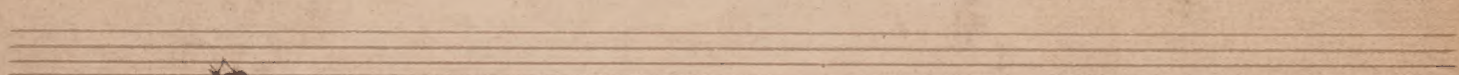
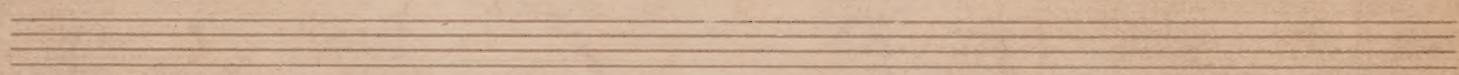
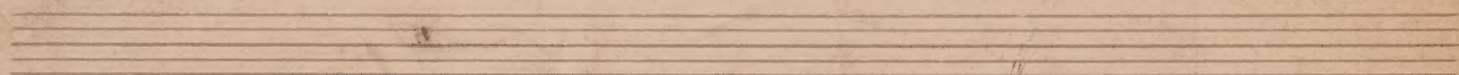
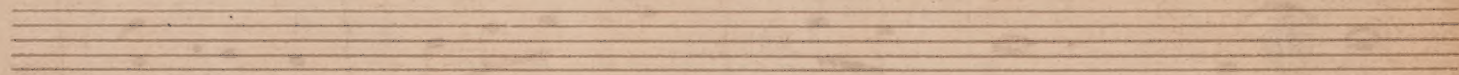
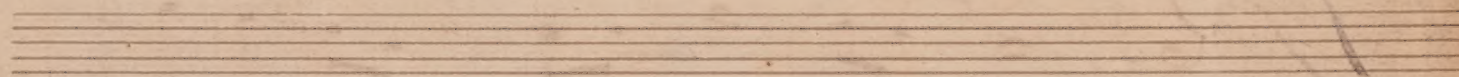
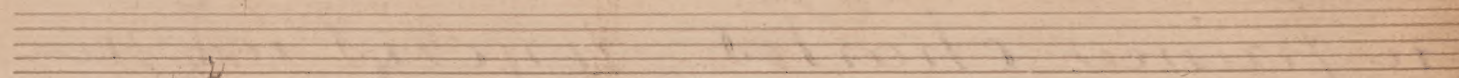
Du prince Charles Doyens un peu

leur

fronte Eternelle à celui qui le lit

marcelin 1806

#





**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>